



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Chillán, a 27 de octubre de 2025, siendo las 10:07 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Juan Alejandro Saldías Mardones, R.U.T. N° [REDACTED]
2. Amalia Camila Riquelme Sanhueza, R.U.T. N° [REDACTED]
3. Richard Manuel Pincheira Aedo, R.U.T. N° [REDACTED]
4. Adrien Marie-Christophe Canitrot, R.U.T. N° [REDACTED]
5. Soledad Beatriz Jorquera Contreras, R.U.T. N° [REDACTED]

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Ñuble, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Adrien Marie-Christophe Canitrot**.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$68.000.000 (sesenta y ocho millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

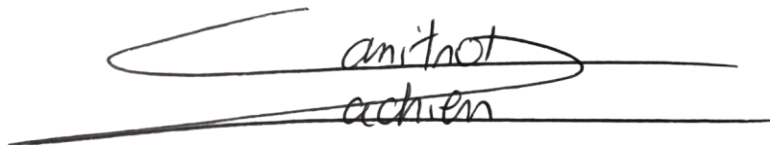
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$57.678.086, quedando disponibles los siguientes recursos \$10.321.914.

Siendo el día 29 de octubre de 2026, a las 20:26 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Adrien Marie-Christophe Canitrot, R.U.T. N° [REDACTED],  
presidente.

### SELECCIONADOS

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
828015	Creación Artística / Única	Ecos del Agua: Xilografía y Paisaje Sonoro para Cobquecura	Maria Jose Sepulveda Espinoza	\$16.488.997	100
828455	Creación Artística / Única	Fragmentos de San Carlos.	Paulina Soledad Reyes Guzmán	\$16.189.089	100
842057	Creación Artística / Única	Mural Cerámico "Trehuaco: Cultivando tradiciones, tejiendo patrimonio"	Consuelo Verónica Ceballos Silva	\$25.000.000	100

### LISTA DE ESPERA

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
832030	Creación Artística / Única	Surcos y grabados: Memorias del Movimiento Campesino en el Departamento de San Carlos, Ñuble, Siglo XX	Sergio Manuel Mendez de la Fuente	\$19.043.358	99,75
818665	Creación Artística / Única	Memoria Revelada: Oficios patrimoniales de Ñuble	Jaime Esteban Ayala Cáceres	\$15.091.238	99,5
839658	Creación Artística / Única	Post-paisajes: Monumentos de luz en Ñuble	Viviana Ambiado	\$11.703.276	99,4
830754	Creación Artística / Única	Retratos familiares de Ñuble, Provincia de Itata	Leonardo Andrés Escalona Aguilera	\$22.393.470	99,25
819089	Creación Artística / Única	"Esferas de Memoria": cuerpos que recuerdan	Nayadet Nicol Nuñez Rodriguez	\$22.926.400	99,24
840268	Creación Artística / Única	Barro y Disidencia: Memorias del Ninhue Profundo	Agueda Liz Hernández Lavanderos	\$24.053.058	98,98
838775	Creación Artística / Única	Arquitectura ilustrada de Chillán	Daniela Alejandra Peña Leal	\$12.251.238	98,55

832159	Creación Artística / Única	Puentes Ferroviarios de Ñuble; Arte y Patrimonio	Juan Marcos Solis Stegmann	\$15.933.924	96,75
815752	Creación Artística / Única	COLORES DE CORDILLERA A MAR	Ignacio Andrés Ortiz Martínez	\$21.233.230	96,35
837612	Creación Artística / Única	Impronta en tinta; Bitácora ilustrada de Ñuble	Patsy Milena Muñoz Barra	\$16.032.978	95
831125	Creación Artística / Única	Casamiento de Negros, Violeta Parra en manos de Quinchamalí	Vanessa Del Pilar Male	\$24.912.966	94,95
825938	Creación Artística / Única	Visiones del barrio creación de un imaginario gráfico desde mi mirada de artista inmigrante	Carlos Alberto Trigueros Olivares	\$ 8.880.301	92,75
840999	Creación Artística / Única	Retrato textil de la tradición lanera	Paulina Oses Gómez	\$21.675.000	92,75
833431	Creación Artística / Única	TRAMA SUR	Andrés Antonio Moyano Luengo	\$ 8.665.395	92,5
825380	Creación Artística / Única	Mitos de Ñuble: una exploración pictórica de la cosmovisión local	Jorge Luis Ardiles Olivares	\$16.527.000	91,5
840870	Creación Artística / Única	CUERPO Y TERRITORIO	Marcelo Rodrigo Riveros Fuentes	\$17.665.510	88,9
837159	Creación Artística / Única	Me gusta pensar que estas pinturas son poemas que no escribí	Iván Exequiel Maldonado Sepúlveda	\$20.850.929	85,3

### NO ELEGIBLES

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
817250	Creación Artística / Única	Arqueología Afectiva, Producción de Obra	Michael Rojas García	\$25.000.000	83,38
840327	Creación Artística / Única	Concurso de pintura "Ñuble a través de la acuarela"	Juan Eduardo Gatica Morales	\$ 8.212.373	78,75
823041	Creación Artística / Única	Donde tiemblan las cosas	Astrid Fernanda Martínez Peña	\$16.895.714	76,5
833569	Creación Artística / Única	No Elegí Ser Cuidadora	Constanza Andrea Díaz Salazar	\$12.884.935	73,5
838812	Creación Artística / Única	Cerámica de Origen: Flora y Oficio en Gres	Tamara Alejandra Sobocki Muñoz	\$18.171.789	65,4